



Nyhedsbrev september 2018

Kære FPAP medlemmer

Den 11. Fælleskonference nærmer sig med hastige skridt, og der er allerede mange tilmeldte; men der er stadig mulighed for at deltage med overnatning. Ansøgningsfristen er den 12. oktober.

Udover annoncering af Fælleskonferencen er der i denne udgave af nyhedsbrevet annoncering af fyraftensmøder i DSPBU og DSPP, et aftenarrangement i GAS, en temaeftermiddag i IAG Århus, Filmklubben i København samt en to dages konference i C. G. Junginstituttet.

11. FÆLLESKONFERENCE

Relation og Refleksion ... i Kunst og Terapi

9.-10. november 2018 på Liselund Møde- og Kursussted, Slagelse

Fælleskonferencen er et mødested for alle med interesse for psykodynamisk tænkning.

Opmærksomheden på betydningen af relationer er øget de senere år, og i den sammenhæng opstår spørgsmålet om det ubevidstes realitet og manifestationer i tænkning, i kultur og i bred terapeutisk praksis.

Fælleskonferencen kan danne grobund for og fortsat inspiration til, hvordan psykoanalytisk tænkning kan etableres og udbredes i praksis f.eks. på psykoterapeutiske uddannelser, i psykiatrien, PPR, konsulent-verdenen, privat praksis, socialområdet, almen praksis og indenfor teologi, kunst og musik.

Den røde tråd på Fælleskonferencen 2018 er forskellige aspekter af sammenhængen mellem Kunst og Terapi f.eks.: Hvilke berøringsflader er der mellem kunst, terapi og relationer? Er terapi kunst – og i givet fald hvordan? Hvordan kan kunsten bruges i terapien? Kan musik bygge bro over modsætninger og skabe relationer og fællesskaber? Og hvordan hænger terapi og litteratur sammen – i skriveprocessen og i læseoplevelsen?

Til at inspirere den psykodynamiske tænkning og praksis og de fælles refleksioner på konferencen vil der være oplæg og workshops både ved repræsentanter for medlemsforeningerne og eksterne oplægsholdere med andre fagligheder. I lighed med tidligere fælleskonferencer vil der desuden være storgrupper, social dreaming samt film med efterfølgende fælles refleksion.

Tid:

Fredag 9. november kl. 9.30 – Lørdag 10. november kl.13.00

Pris:

Konference med overnatning kr. 2400,-

Konference uden overnatning kr. 1900,-

For studerende fra uddannelserne i Fællesforeningen:

Konference med overnatning kr. 1700,-

Konference uden overnatning kr. 1500,-

Der er et begrænset antal værelser til overnatning, så hurtig tilmelding anbefales

Tilmelding:

Senest d. 12. oktober 2018 pr. mail mærket "Fælleskonference" til info@fpap.dk Gør opmærksom på, hvis der ikke ønskes overnatning. For studerende medsendes dokumentation fra uddannelsen

Betaling:

Senest d. 12. oktober 2018 til FPAPs konto i Nordea, reg.nr. 1436 kontonr. 7554190434. Angiv navn og "Fælleskonference"

Bed om elektronisk faktura i tilmeldingen, hvis din arbejdsplads skal betale, er en offentlig virksomhed og ønsker elektronisk faktura. Angiv arbejdspladsens navn, adresse, EAN-nummer og evt. reference.

Yderligere oplysninger: Inge Østergård Hansen, ih@mpsyk.dk

Program for 11. FÆLLESKONFERENCE

9.-10. november 2018 på Liselund Møde- og Kursussted, Slagelse

Fredag d. 9. november

9.30-10.00 **Ankomst, kaffe og rundstykker**

10.00-10.30 **Velkommen** v/ Inge Østergård Hansen, Formand for FPAP

Præsentation af deltagerne v/ Mette Seier Helms

10.30-11.30 **Kunst og psykoterapi**

Ved Bent Rosenbaum, dr. med. *Speciallæge i psykiatri, psykoanalytiker*

11.30-11.45 **Pause**

11.45-13.00 **Parallel sessioner**

(A) Det er ingen kunst – når det bliver kunst?

Ved Hanne Larsson, *cand.psych., specialist og supervisor i psykoterapi og børnepsyk.*

(B) Find kunstneren i værket

Ved Eva Rowley, *aut. psykolog og psykoanalytisk psykoterapeut*

13.00-14.00 **Frokost**

14.00-16.00 **Fælles oplæg og aktivitet – Manden der vil reparere verden med musik**

Ved Henrik Goldschmidt, *Musiker, adjungeret professor på Syddansk Universitet*

16.00-16.30 **Pause**

16.30-17.45 **Storgruppe**

Storgruppeleder Peter Ramsing, *overlæge, diplomeret gruppeanalytiker*

18.00-19.30 **Middag**

19.30-22.00 **Film: Den skjulte tråd**

Inkl. Efterfølgende refleksion. Introduktion ved Hanne Larsson

Lørdag d. 10. november

8.30-9.45 **Social Dreaming**

Under ledelse af Arne Vestergaard, cand. psych., jungiansk analytiker

9.45-10.00 **Pause**

10.00-11.15 **Fælles oplæg – ”Isbåd er en skrøbelig lækkeri, der når at smelte, før du bliver artig”**. Om narrativ medicin i teori og praksis

Ved Trisse Gejl, romanforfatter, cand.mag. i Æstetik og Kultur

11.15-11.30 **Pause**

11.30-12.45 **Storgruppe**

Storgruppeleder Peter Ramsing, overlæge, diplomeret gruppeanalytiker

12.45-13.00 **Afrunding i plenum** v/ Inge Østergaard Hansen, Formand for FPAP

13.00 **”Løs snak” og sandwich to-go**

Der foreligger abstracts sidst i annonceringen af Fælleskonferencen på FPAP’s hjemmeside.

Arrangementer i de enkelte medlemselskaber:

DSPBU

DSPBU afholder to fyraftensmøder i løbet af de kommende måneder. En om børnetegninger og en om overføring og modoverføring i børneterapi. De endelige tidspunkter er endnu ikke fastlagt, så hold øje med DSPBU’s hjemmeside for yderligere information.

DSPP

Har du interesse for analytisk og psykodynamisk terapi?

Fyraftensmøde om Psykodynamisk terapi i vor tid

Fredag d. 30.11.18 kl. 17.00 – 20.00

Oplæg ved psykoanalytiker, gruppeanalytiker og Speciallæge i

Psykiatri Tove Mathiesen

Giver det mening at spørge ”Hvad passer til hvem”,

når virkeligheden er ”Hvem har mulighed for hvad”?

DSPP inviterer hermed til en undersøgelse og diskussion af, hvorledes psykoanalytisk og psykodynamisk forståelse anvendes i kortere terapeutiske forløb, og hvordan organisatoriske forandringer kan føre til ændringer i de psykodynamiske terapiformer.

Desuden lægges op til diskussion af hvad forandringerne vil betyde for vor forståelse af psykiske lidelser og behandling af dem. Da forståelsen af psykisk udvikling, herunder udvikling af

psykologiske vanskeligheder og psykopatologiske tilstande, hviler på psykodynamisk tænkning og forskning.

Kan vi finde et udviklende og ikke bare et begrænsende perspektiv på befolkningens behov for terapi og på vilkårene for at tilbyde denne terapi?

Herefter er der mulighed for oplæg ved deltagerne og efterfølgende refleksion og diskussion

Tid: 30.11.18 kl. 17.00 – 20.00

Sted: Kulturhuset Indre By, Charlotte Amundsens Plads 3, 1359 København

Arrangementet er gratis, kaffe og kage kan købes i caféen.

Arrangementet er åbent for alle, dog gerne tilmelding til Hanne Larsson,

psykolog@hannelarsson.dk. Giv også besked, hvis du vil bidrage med et oplæg.

Hvis du vil læse mere se Alberdi, F., Rosenbaum, B.: *Evidens for Psykodynamisk Psykoterapi*. Statusartikel 2017, Ugeskrift for læger;179:V11160794

Med venlig hilsen DSPP's bestyrelse v/ Hanne Larsson og Bodil Roved

GAS

Invitation til GAS-arrangement:

From the Group with Love

- om utopi og virkelighed i gruppebevægelsen
fra Hawthornestudierne i 30'erne til i dag



Ved Steen Visholm

D. 2. oktober kl. 18:00 – 21:30

Psykoterapeutisk Klinik, Nannasgade 28, 2200 Kbh. N

Pris: 150,00kr

Derefter vanen tro refleksionsgruppe og fælles spising/nydelse denne gang af:

Martini (shaken not stirred) og kanapéer

Tilmelding ved indbetaling til:

Danske Bank reg.nr.:2228 Konto:8070211614

På vegne af Gruppeanalytisk Selskab

Marianne Malm, Rikke Dissing Andersen, Christian Flansmose Jacobsen og Helle Knudsen

Temaeftermiddag fredag d. 28. september 2018

IGA-Aarhus inviterer til en eftermiddag med den engelske gruppeanalytiker Sue Einhorn som i mange år har beskæftiget sig med forståelsen af vores kropslige tilstedeværelse i arbejdet med grupper.

Foredrag:

'The group as a body and the body in the group'

Tid og sted: Fredag d. 28. september 2018 kl. 16-17.45 på Center for Spiseforstyrrelser, Risskov Mødelokale 12, indgang 12.

Ms Sue Einhorn

BA (Hons), CQSW, Memb. IGA, Registered UKCP, Member GANLondon

Sue has worked as a Literary Agent, a Detached Youth Worker, a Community Worker and a Senior Lecturer in Social Work. She has also worked clinically at the Women's Therapy Centre and at the Medical Foundation for the Care of Victims of Torture (MFVT). She is currently a Training Group Analyst for the IGA and has a private clinical practice.

She convened the training of Group Analysts in St. Petersburg and currently supervises senior Group Analysts in Russia and Norway. She was Scientific Chair of GASI for 6 years. She lectures widely and writes occasionally. She is a member of GANLondon and of the Older Therapists Women Group.

Efter foredraget serveres kaffe, the og kage.

Tilmelding til Trine Paludan Malver, trimal@rm.dk senest fredag d. 21.9.2018. Alle er velkomne. Det koster 100 for medlemmer af IGA og kursister på Træningsprogrammet. 150 kr. for andre (via mobile pay: 20163783)

Psykodynamisk Filmklub

Fællesforeningen af psykoanalytiske og analytiske terapier i Danmark

Psykodynamisk Filmklub

Unge og Voksen Psykologisk Center, Vesterbrogade 56, 1, 1620 København V

Efterårsprogram 2018 – Tema: (For)soning og Tilgivelse

Mandag d. 8. oktober:

De usynlige (spillefilm, 2008) af Erik Poppe (instruktør) og Harald Rosenløw

Tirsdag d. 13. november:

A Family Affair (dokumentar, 2015) af Tom Fassaert

Mandag d. 3. december:

Flugten til friheden (spillefilm, 2015) af David Oelhoffen

Alle forestillinger begynder kl. 19 og indledes med et oplæg til filmen. Læs kort præsentation af filmene på næste side.

Efter hver forestilling er det 30 minutters samtale om filmen.

Alle er velkomne. Man behøver ikke melde til eller fra – man kommer bare.

Det koster 40 kr. pr. film eller man kan købe klippekort til 5 film til 150 kr. De klip man ikke bruger, overføres til næste sæson.

Der vil være mulighed for at drikke kaffe og the til arrangementet (med i billetprisen), ligesom der vil være mulighed for at købe et glas vin til 15 kr.

Med venlig hilsen,

Marianne Malm, Susanne Bindslev, Bent Jørgensen og Mette Seier Helms

De usynlige (spillefilm, 2008) af Erik Poppe (instruktør) og Harald Rosenløw

Jan løslades efter 8 år i fængsel for et mord på en lille dreng. Han får under navnet Thomas job som organist, men hans forsøg på at skabe en ny tilværelse forstyrres, da drengens mor opsøger ham for at få en forklaring. "Dette er en kirke. Hvis ikke han skulle få en ny chance her, hvor så?" Sådan lyder en central replik i filmen. Filmens altoverskyggende tema findes deromkring et sted: Gives der en ny chance efter en utilgivelig forbrydelse? Er der forbrydelser, der er utilgivelige?

A Family Affair (dokumentar, 2015) af Tom Fassaert

En filmskaber er på jagt efter den manglende brik i sin familiehistories puslespil under et besøg hos en kompleks og kontroversiel person – hans 95 årige bedstemor, der bor i Sydafrika

Flugten til friheden (spillefilm, 2015) af David Oelhoffen

Algeriet, 1954. Mens oprørerne samles i dalen, bliver to meget forskellige mænds skæbnefællesskab beseglet, da en mordanklage tvinger dem til at flygte sammen over Atlasbjergene. Mens vinteren er på sit højeste, må den sky og retskafne lærer Daru eskortere den mordanklagede bonde Mohamed igennem et landskab, hvor faren lurer bag hver sten. Med Guillaume Deffontaines smukke billeder og Nick Cave og Warren Ellis' suggestiv musik som baggrund kæmper begge mænd for at finde hver deres version af friheden. Filmens grundhistorie er baseret på Albert Camus' novelle Gæsten.

DSAP



C.G. Jung Institutttet København afholder en
to-dages konference om

FORTOLKNING AF FILM OG BILLEDER

Lørdag den 6. oktober og søndag den 7. oktober 2018
I Hvidehus, Valbygaardsvej 64 A, Valby

Jung blev tidligt i sin karriere optaget af menneskets billedskabende evne. Det var på et af de områder, hvor han adskilte sig fra Freud, og det var med til at bidrage til deres teoretiske uenighed. I "Forvandlingens Symboler" (CW 5, 1912/1952) foreslår Jung, at det ubevidste besidder en imaginativ tænkning i modsætning til Freuds oprindelige beskrivelse af et ubevidste som sæde for



Markeringer af Kristine Manns analyse af Jung

fortrængte drifter. Jung foreslog, at billeder er det mest direkte udtryk for en "ikke direkte tænkning" (CW 5, 1912/1952, par 18). Han opdagede, at billederne rummede arketyperiske elementer, og at arketyper rummer medfødte dispositioner til at danne sammenhængende, følelsesladede billeder (arketyperiske billeder), som udtrykkes ubevidst i drømme, mytologier, religion, folkløse, ritualer, billeder, film, litteratur etc.

Jung opdagede betydningen af indre billeder, både gennem sit kliniske arbejde med psykiatriske patienter og i sine empiriske studier med ordassocationstesten. Allerede tidligt begyndte Jung at bede sine analytiske patienter male billeder. Her t.v. ses et billede af Dr. Kristine Mann (1883 – 1945), som gik i analyse hos Jung fra 1921-1922.

Film begyndte samtidig med dybdepsykologien. Det var samtidig med, at alt begyndte at bevæge sig meget mere end tidligere. Jernbanen var på sit højdepunkt, bilen og flyet blev opfundet, man kunne med telegraf og telefonen kommunikere hen over store afstande, flere og flere mennesker bevægede sig fra landet til byen, og byerne blev mere og mere komplekse og kaotiske. (Pat Berry i Jung & Film, Routledge 2001, p. 70)

Film rummer billeder, men de rummer også fortællinger og dynamik, bevægelse. Lige som det statiske billede taler til vores ubevidste indre billeder, taler film til vores ubevidste indre 'film'. Mange af vores drømme har filmisk kvalitet, og filmens fremadskridende fortælling og dynamik følger udviklingsperspektiver til billederne.

Men statiske billeder rummer også udviklingsperspektiver, de fortæller også historier, de er også dynamiske og bevægende. Både billeder og film åbner op for vores ubevidste, de sætter gang i vores egne billedskabende evner, de skaber kontakt til det arketyperiske inden i og uden for os, og de beriger os med en symbolsk tilgang og bygger på den måde bro mellem vores indre modsætninger.

Denne to-dages konference vil med 4 forskellige præsentationer, 2 om film og 2 om billeder, give et indblik i forskellige fortolkninger af film- og billedmediet ud fra et jungiansk grundlag.

For yderligere information se mere på C.G.Jung instituttets hjemmeside.

Med ønsket om et godt efterår

Inge Østergård

Formand for FPAP